

Les Amis du Patrimoine de Guingamp

Infolettre de l'été 2024

Par Mona Braz, présidente des Amis du patrimoine de Guingamp

Bonjour à toutes et à tous, chers amis du patrimoine de Guingamp, et d'ailleurs.

Depuis la dernière « newsletter », beaucoup d'eau a coulé sous les ponts, et je vous écris cette lettre dans la période du solstice d'été, cette fête célébrée le 21 juin depuis des millénaires, et qui correspond au jour le plus long de l'année. En Bretagne, ce sont les *tantads* (littéralement, les feux-père) ou feux de joie qui marquent ce moment.

C'est entre les 20 et 24 juin que les jours sont les plus longs dans l'hémisphère nord. Le soleil au zénith chauffe la terre de sa pleine puissance. Si cette période compte les journées les plus longues, elle compte aussi les nuits les plus courtes !

Comme de nombreuses fêtes, la Saint-Jean a des origines si lointaines qu'il est difficile de les cerner. Le solstice d'été était déjà célébré par les Romains, les Celtes, les Germains, les Scandinaves et les Égyptiens de l'Antiquité. Au Moyen Âge, les paysans célébraient le solstice d'été en allumant des feux dans des lieux tels que les champs pour éloigner les sorcières et magiciens des cultures. L'Église a ensuite christianisé cette fête en consacrant cette fête solaire à Saint-Jean.



Alors que la date du solstice évolue entre le 20 et le 22 juin, la fête Saint-Jean occupe la date fixe du 24 juin dans notre calendrier grégorien. Considéré comme cousin de Jésus-Christ, l'histoire de saint Jean-Baptiste se trouve dans l'Évangile selon Luc et revient sur le principe de l'immaculée conception. Lorsque l'ange Gabriel annonce à Zacharie, un vieux prêtre du Temple de Jérusalem que sa femme stérile ne peut pas avoir d'enfant, ce dernier refuse de le croire, mais neuf mois plus tard, un garçon voit le jour et porte le nom de Jean. Zacharie qui reconnaît l'enfant chante alors un cantique de louange depuis le 24 juin, date de sa naissance.

Jean le Baptiste est le prophète qui annoncera la naissance de Jésus Christ, son cousin. Il prédit joie, allégresse et réjouissance. Personnage influent, il dira du Messie « il faut que lui grandisse, et que moi je décroisse ». Aussi, au Vème siècle, par analogie avec la course du soleil, les chrétiens choisiront le 24 juin pour marquer la date de naissance de Saint-Jean le Baptiste.

A la fin du XVIIème siècle, l'évêque de Maux, Jacques-Bénigne Bossuet, christianise le solstice d'été. Désormais, c'est à Saint-Jean que les feux sont dédiés, les superstitions sont bannies.

En France, jusqu'à la Révolution de 1789 cette fête, baptisée « Noël d'été », est chômée. Au XXème siècle encore, en Bretagne et dans l'ouest de la France, des « chaudrons sonores » « chantaient encore auprès du feu de joie. Le son se répandait aux alentours et permettait de se répondre de lieu en lieu.

Le 21 juin 1982 se tient la première fête de la musique. Célébration du solstice inspirée des traditions païennes, elle remplace désormais les feux de joie interdits progressivement pour des raisons de sécurité, d'environnement et d'écologie.

Et, à Guingamp, c'est le premier samedi de juillet qu'est célébré à la fois le pardon et la fête du solstice avec les trois *tantads* allumés aux trois angles de la place du Centre...

Palingénésia a trouvé sa place dans la prairie de Trouzac'h

Dans la poursuite de sa volonté d'inscrire l'art contemporain dans l'espace public, la ville de Guingamp a inauguré le 8 juin dernier, une cinquième œuvre d'art créée par Damien Valero et Sébastien Tissier a été installée en mai 2024 dans la prairie de Traouzac'h. L'art n'est pas à confondre avec l'art décoratif. La vocation première de l'art est de susciter les émotions, d'amener à la réflexion et au questionnement, de favoriser les échanges et de permettre un nouveau regard sur les éléments de son patrimoine.



Vous aurez reconnu notre ami Jean-Pierre Colivet qui participait, ainsi que Jean-Paul Rolland, à l'inauguration de Palingénésia.

Palingénésia est une œuvre d'art créée par Damien Valero et Sébastien Tissier qu'ils décrivent ainsi : « Elle est un point d'observation sur le site de la prairie de Traouzac'h, sorte de dièdre-diode optique. Elle se matérialise par un effet kaléidoscopique dans le

renforcement d'une coque métallique. Palingénésia est une sculpture en inox poli miroir qui contient des lames de verres teintés, au moyen desquels se réalisent des arrangements structuraux, à l'image de ce site qui fut et qui a été transformé. Le cœur de l'œuvre se réfère au carré d'Archimède, base du Stomachion, figure géométrique, composé de 14 surfaces pouvant s'agencer de 17 152 façons. Palingénésia propose une expérience visuelle et sensorielle, une lecture multidimensionnelle de ce site par la transparence, la couleur que le verre sublime et le reflet de l'inox poli miroir. »

Palingénésia vient donc s'ajouter aux quatre œuvres d'art déjà installées et qui suscitent aussi une curiosité touristique. Pour rappel : l'Arpenteur en 2018 au pied du Château, Anima en 2019 près de la Médiathèque, Kairos en 2020 dans la prairie de Rustang sur les berges du Trieux et Sitis en 2022 sur la place de la République.

La prison de Guingamp, monument préféré des Français ?

Nous avons bien sûr participé et invité les internautes à se prononcer avant le 24 mai 2024 à 23 h 59, sur le site de France Télévisions. Mais, il nous faudra encore patienter car classement et le lauréat ne seront dévoilés par Stéphane Bern qu'en septembre prochain, à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine. D'ici là, profitez de votre temps libre et des ouvertures libres et gratuites, du mercredi 14h au dimanche 18h pour visiter ce patrimoine emblématique de notre ville et tout aussi gratuitement, l'exposition proposée par l'association d'art visuel Gwin Zegal. Du 5 juillet au 13 octobre 2024, il s'agira de découvrir Fushikaden de Issei Suda, un artiste Japonnais.



LE MONUMENT PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2024

BRETAGNE

 <p>Prison de Guingamp Guingamp Côtes-d'Armor</p>	 <p>Domaine de Trévarez Saint-Goazec Finistère</p>
--	--

VOTES OUVERTS JUSQU'AU 24 MAI

Visite commentée du cimetière de la Trinité de Guingamp

Reportée du 5 novembre 2023 au 2 juin 2024 en raison de la tempête Ciaran, les bénévoles de l'association (Jean-Pierre Colivet, Jean-Paul Rolland, Antoine Riou et Mona Bras) ont accueilli une soixantaine de curieux d'histoire pour ce patrimoine insolite qui condense l'histoire de Guingamp depuis la création de ce cimetière moderne en 1807.



Report de la déambulation commentée gratuite de la ville de Guingamp et surprise à la clé

Programmée initialement le dimanche 30 juin, cette visite aura lieu finalement le dimanche 20 octobre 2024 à 14h30 en raison du premier tour des élections législatives. Espérons aussi que l'adage « jamais deux sans trois » ne vienne perturber notre programmation à cette date. Le Conseil d'Administration des Amis du patrimoine réfléchit à une thématique qui mettrait l'accent sur un point particulier de notre patrimoine et de notre histoire locale. Notre lettre de liaison de la rentrée vous donnera davantage d'éléments car nous tenons à sortir de la visite « routinière » pour apporter un peu de piment à cette découverte de notre ville et de l'histoire que nous raconteraient les murs s'ils pouvaient parler.

Travail collaboratif avec la Région Bretagne



Notre association identifiée par la Région Bretagne pour un travail autour de l'inventaire et de la valorisation du patrimoine de Bretagne, plus particulièrement plus de six cents photographies anciennes de Guingamp a identifier. Le mercredi 26 juin, le groupe de sept bénévoles a rencontré Alain Blot-Jenouvrier, le responsable de la mission Outils numériques et développements, pour une formation aux outils numériques utilisés par la Région. Ce travail

verra ainsi une montée en compétence numérique de notre association.



L'actualité de l'été - des lieux à visiter, des événements auxquels participer

Les Jeudis de Guingamp, 11, 18, 25 juillet et 1er 2024 août au jardin public et dans le centre-ville



De nombreuses animations culturelles, musicales, éducatives, écologiques et sportives gratuites et ouvertes à toutes et à tous, de 5 à 105 ans !

Partir en livre avec la Médiathèque de Guingamp, jeux bretons avec C'Hoariou Treger (Comité départemental 22 de Jeux de Force Bretons), initiations aux échecs avec l'échiquier Guingampais,

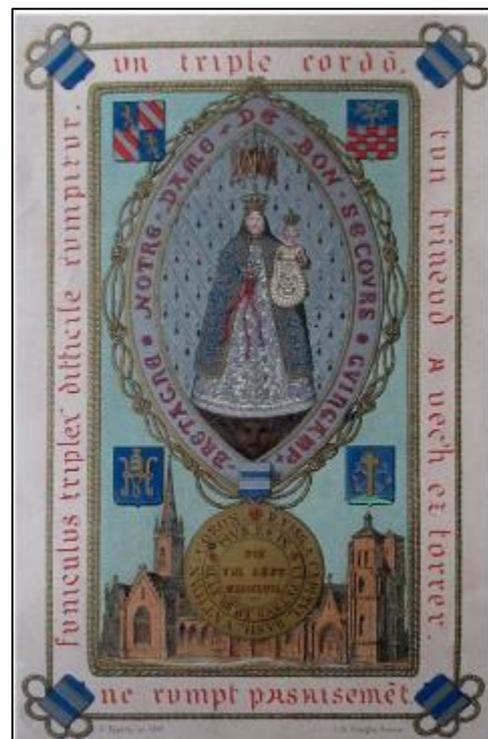
parcours de VTT avec la station sport et atelier jouets buissonniers (Eau et rivières de Bretagne), balades à poney avec les écuries de Creio Min, estivales des R' avec Valorys - SMITRED Ouest d'Armor : sensibilisation au tri et au recyclage avec des jeux ludiques : place du Champ au Roy en face de la médiathèque, descente en rappel de la Basilique par l'association l'Arbre à Lutik.

Spectacles gratuits et en plein air sauf météo contraire : Caminando, 11 juillet à 18h parvis de la basilique et Concert de poche du quartet Caminando & Maria Gabriel Suarez le jeudi 11 juillet à 11h à la Résidence de Kersalic (ouvert à tous). Le peuple étincelle, biguines, rumbas, scottish et polkas sur le parvis de basilique le 18 juillet à 18h. Les contre-visites guidées de Jérôme Poulain, un spectacle déambulatoire pour une visite guidée décalée du patrimoine de Guingamp, le jeudi 25 juillet à 16 heures et à 18 heures. Et enfin, le spectacle du Cercle Kroaz hent Gwengamp, une déambulation musicale et dansée au départ du Vally à 20 heures.

L'incontournable pardon de Guingamp

Il aura lieu les vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juillet 2024, sur le thème de l'engagement dans la joie. Pour la première fois, il sera présidé par un évêque étranger, Mgr Jean Kockrols, évêque auxiliaire de l'archevêché de Malines-Bruxelles, en Belgique.

Cette année 2024, le second tour des législatives donnera une couleur particulière à ce pardon annuel. A priori, dans l'histoire de la vie politique et sociale de Guingamp, ce serait la première fois que ces deux événements importants des rencontrent le même jour.



La messe pontificale, le samedi à 21 h, sera suivie d'une procession emmenée par Notre-Dame de Bon Secours et les bannières des paroisses voisines. Les chants de la chorale seront diffusés dans les rues de la ville, à l'aide d'environ 80 enceintes. Les trois *tantad* traditionnels seront fidèles au rendez-vous des 1000 personnes environs qui sont attendues le samedi soir.

Une deuxième messe pontificale est organisée le dimanche, à 10 h 30. Un concert d'Anne Auffret aura lieu à 17 h, et les bénéfices serviront à restaurer l'orgue de la basilique de Guingamp.

Le pardon de Guingamp c'est aussi un partenariat avec le cinéma les Korrigans. Quatre films seront projetés les 27, 28, 29 juin et 4 juillet, au tarif unique de 6,50 € : Libres, Que notre joie demeure, Les survivantes et Gloria.

Et, le tout aussi incontournable festival de la saint-Loup du 16 au 18 août 2024



Le festival de la Saint-Loup à Guingamp est une des plus anciennes fêtes traditionnelles de Bretagne. Depuis 1957, la Saint-Loup accueille le festival de musique celtique consacré à la danse bretonne. Chaque année, « la Saint-Loup » accueille plus de 2500 sonneurs, artistes et danseurs venus de Bretagne et des pays celtes.

« L'édition 2024 sera 100 % danse et 100 % locale », un changement majeur pour cette année : fini les concerts de tête d'affiche. Place à la danse bretonne, pour fidéliser le public.

Les huit ensembles finalistes sont enfin connus :

- Korriganed Panvrid – Pommerit Le Vicomte
- Quic en Groigne – Saint-Malo
- Brug ar Menez – Spézet
- Strollad an Tour-Iliz – Trescalan-La Turballe
- Kanfarded Sant Evarzeg – Saint-Evarzec
- Ar Vro Vigoudenn – Pont-l'Abbé
- Eostiged ar Stangala – Kerfeunteun
- Kevrenn Alre – Auray

EXPOSITION 2024 DE LA SAINT-LOUP, organisée par Kenleur, aura pour thème et pour titre : « Une année, des anneaux ». Elle se déroulera dans la salle de cours de l'INSEAC, au sein de la prison de Guingamp, voisine de la salle d'exposition de Gwin Zegal.

« Le XIXème siècle, tout particulièrement en Bretagne, a vu s'épanouir, après des périodes d'assez grande homogénéité et souvent de grande simplicité, un riche foisonnement et une importante diversité dans les mises vestimentaires dans les campagnes, les bourgs et même les villes. Au début de ce XIXème siècle, et à partir de quelques types caractéristiques de vêtements et de coiffures, un très grand morcellement et une étonnante diversification vont s'opérer. »



Visites guidées de la maison des potiers à Pabu

Située au 24 Lieu-dit Kerez en direction de Pommerit-le-Vicomte, cette maison de potier peut être visitée les samedis de 14h30 à 17h30 - renseignements : 02 96 40 68 90 et sur le site dédié à cette maison et son four communautaire : www.amis-potiers-pabu.fr/

Des membres actifs des Amis du Patrimoine de Guingamp sont également très actifs dans l'association de la Maison des Potiers.

Cette maison édifiée en 1727, sous le règne de Louis XV était habitée en 1850 par Pierre Nicol. L'aménagement intérieur du musée a été imaginé à partir d'un tableau du peintre et photographe guingampais Etienne Bouillé datant de la fin du 19ème siècle, le mobilier, objets de décorations et les poteries sont issus de dons de particuliers. Les épis de faîtage proviennent de l'église avant sa restauration. Cette reconstitution d'un intérieur d'époque se propose d'évoquer la vie et le travail des potiers de Pabu, ultimes héritiers d'une tradition deux fois millénaire. Actuellement l'équipe des bénévoles a entrepris le débroussaillage et la restauration d'un four de cuisson des poteries jouxtant cette maison.

- Visites commentées en juin : samedis de 14h30 à 17h30 ;
- Visites commentées en juillet : du mardi au samedi de 10h30 à 12h00 et de 15h00 à 18h00 ;
- Visites commentées en août : mercredis et samedis de 14h30 à 18h00 ;
- Visites commentées en septembre : samedis de 14h30 à 17h30.



Et enfin, les Journées Européennes du patrimoine auxquelles notre association participera

Vous retrouverez plus particulièrement, après l'inauguration de la chapelle des Ursulines transformées en amphithéâtre :

- Jean-Pierre Colivet pour la visite de la basilique les samedis 21 et dimanche 22 septembre de 14 heures à 17 heures 30 (basilique classée « coup de cœur » par la Région).
- Mona Bras, pour une visite unique et insolite du patrimoine du lycée Pavie de Guingamp, le samedi 21 septembre à 16h ; dans le cadre d'un partenariat Amis du patrimoine/Région Bretagne.
- Patrick Henry pour la visite du château dit de Pierre II les dimanches matin et après-midi.

Nous saurons à ce moment-là si la prison de Guingamp aura été choisie et honorée du titre de monument préféré des Français... Le suspense continue !



À découvrir ou redécouvrir, dans l'hôtel de ville, les trois toiles de Paul Sérusier réalisées en 1905, classées au patrimoine et exposées dans l'ancien cloître



À découvrir ou à redécouvrir, pour les anciens élèves du lycée Pavie, cette mosaïque et ce soleil celtique réalisés dans le cadre du 1% artistique, et bien d'autres trésors cachés qui ne seront dévoilés et commentés qu'une seule fois. Une occasion unique à ne rater sous aucun prétexte ! La visite sera réalisée par Thierry Goyet, chargé d'études d'inventaire du patrimoine à la Région Bretagne, propriétaire des lycées en tant qu'infrastructures depuis le décret du 26 décembre 2005.



En dehors de ces événements, notre association continue ses actions : accompagnement de groupes, d'écoles primaires, publications d'articles après recherche, etc...

Avec toute l'équipe des administrateurs et du Bureau des Amis du patrimoine de Guingamp, je vous souhaite un bel été 2024 !

Mona Bras, la présidente