



Les monastères de Guingamp

Découverte de Guingamp

Les Amis du patrimoine de Guingamp

Le Champ-au-Roy

- Le nom initial : champ Maurroy.
- Situé en avant des remparts. On retrouve une évocation des remparts avec la construction du mur de la place de l'échiquier.
- C'est ce que l'on appelle un « canton », c'est-à-dire une zone non constructible en avant des remparts qui abrite le « cantonnement » des soldats chargés de défendre la ville.
- En cas d'attaque ennemie, les soldats passent de l'autre côté de la muraille (côté ville) et alors, toute personne qui est dans le *canton* est considérée ennemie.
- Le papegault : soucieux de former des tireurs d'élite, Pierre II institua aussi le papegault (ou papegai), compétition qui se déroulait sur le champ Maurroy. Il s'agissait d'abattre une cible mobile (oiseau) à l'arbalète ou à l'« hacquebute ». On en trouve de nombreuses traces aux archives municipales (jusqu'en 1762). Le vainqueur, au moins au début, était exonéré de certains impôts (taille...) mais, en contrepartie, devait former les tireurs de la ville. On retrouve cette coutume un peu partout en France.



Plaque de rue à Lamballe



Tir du papegault



Emplacement des monastères

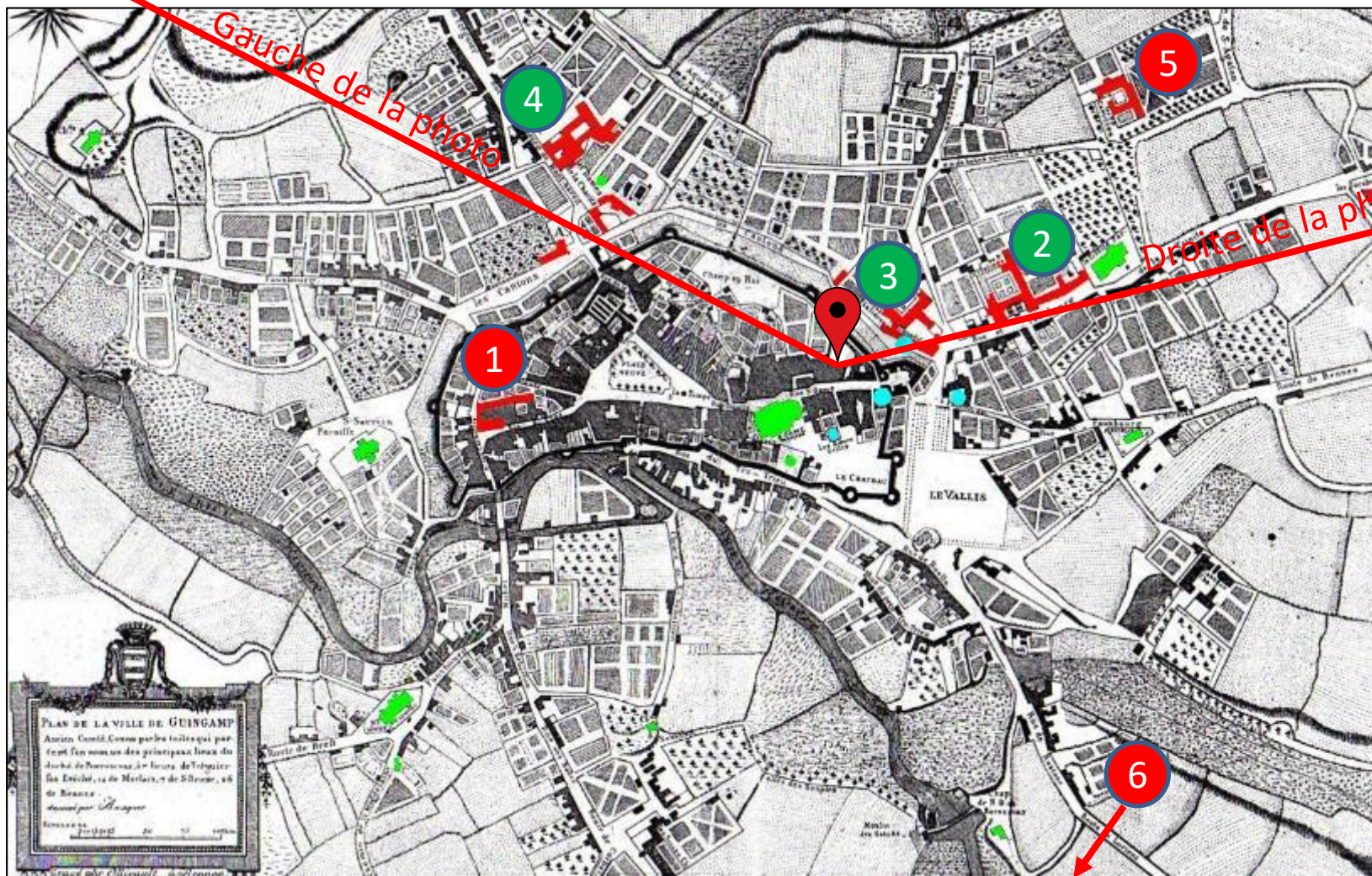
(Plan ci-après)

- Au centre ville
 - Les Carmélites (monastère disparu en 1854) 
- Au-delà des remparts au nord de la ville
 - Monastère des Ursulines 
 - Monastère des Augustines 
 - Monastère de Montbareil 
 - Le monastère des Cordeliers (Penker, actuelle conciergerie de l'institution Notre-Dame) 
- En quittant la ville vers le sud
 - Sainte-Croix (chanoines de l'ordre de Saint-Augustin de 1135 à 1789, actuellement salle de réception privée) 

Vue depuis le Champ au Roy



Emplacement des monastères

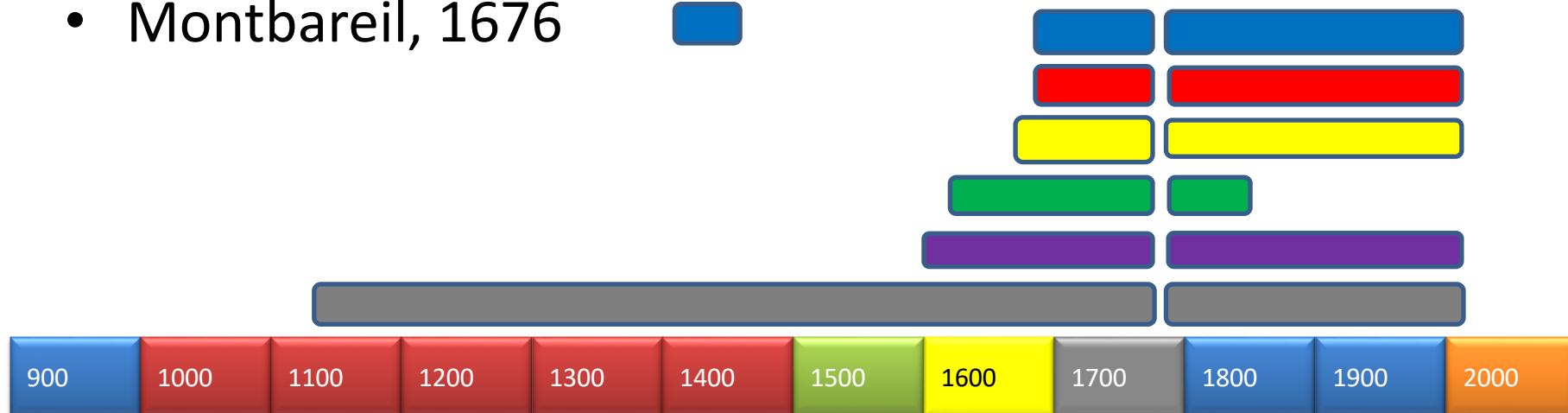


Les différentes époques

- Sainte-Croix, 1135
- Penquer, 1591
- Carmélites, 1625
- Ursulines, 1654
- Augustines, 1676
- Montbareil, 1676



1789



Les bâtiments conventuels nord

- Construits à l'époque baroque*
- Répondent à des besoins de l'Église
- Répondent à des besoins locaux
- Implantés en dehors des fortifications
- Seront religieux jusqu'en 1792
- Auront d'autres utilités après 1792

** Cf. planche suivante et définition*

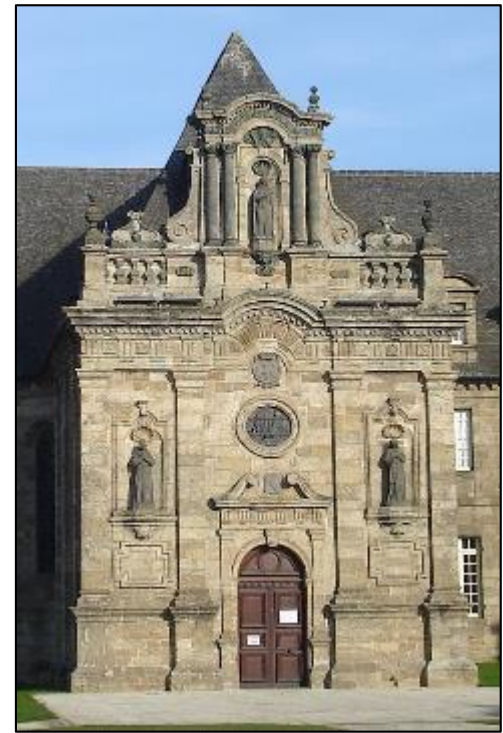
Le baroque

- L'art baroque est un art qui naît en Italie à la fin du XVI^e siècle.
- Il se répand rapidement dans les pays catholiques d'Europe et en Amérique centrale et du sud.
- L'art baroque est un art du mouvement : lignes courbes, contrastes, jeux de lumières.
- C'est un art qui théâtralise pour charmer, surprendre et émouvoir.
- Ce style s'est opposé à *l'art classique*.

Les Ursulines



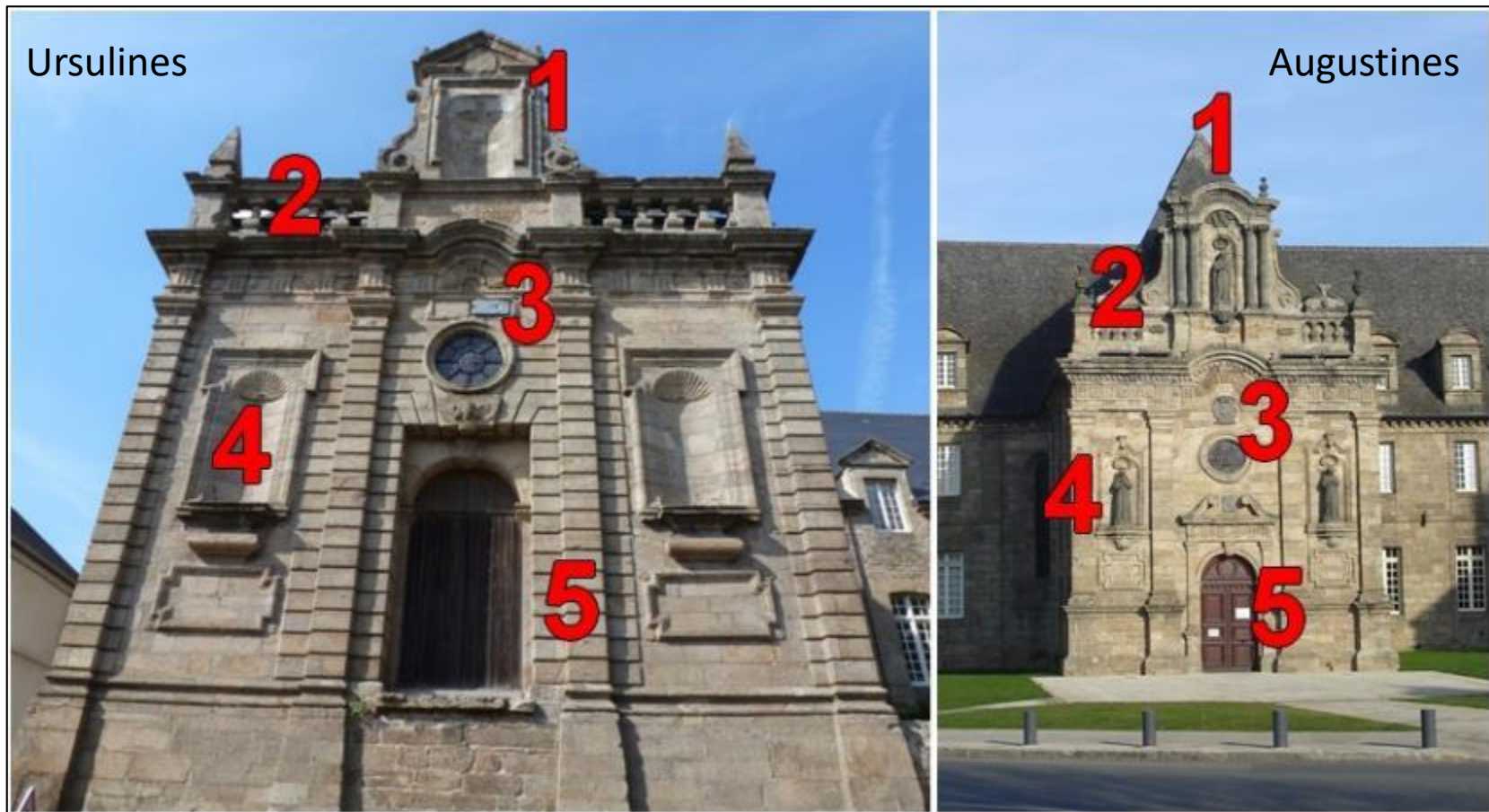
Les Augustines



Comparaison des façades



Comparaison des façades



- 1. Niche supérieure
- 2. Galerie
- 3. Œil de bœuf

- 4. Niches latérales et cartouches
- 5. Porte principale et pilastres

Ursulines

- Education des jeunes filles 1666-1792
- Difficultés d'implantation à Guingamp, les bourgeois n'en voulant pas
- Manque de moyens pour construire et vivre
- Façade très sobre



Révolution française

- Caserne 1807-1827
- Caserne de Remonte 1827-1950
- Services techniques et pompiers 1950-2000
- Guingamp communauté en 2002

Augustines

- Hospice et monastère 1709-1792
- Attendues pour remplacer le vieil hôpital
- Pierres de construction provenant de la démolition du château
- Façade richement décorée

- Nouvel hospice en 1833
- Adjonction hôpital militaire en 1876
- Ecole de garçons en 1912 EPS puis collège
- Lycée en 1928
- Mairie en 1970

Dans le bâtiment des Augustines



Dans le bâtiment conventuel (couloir de la mairie)



Partie supérieure de la
plomée (original)



Paul Sérusier (1864-1927)

1



2



3

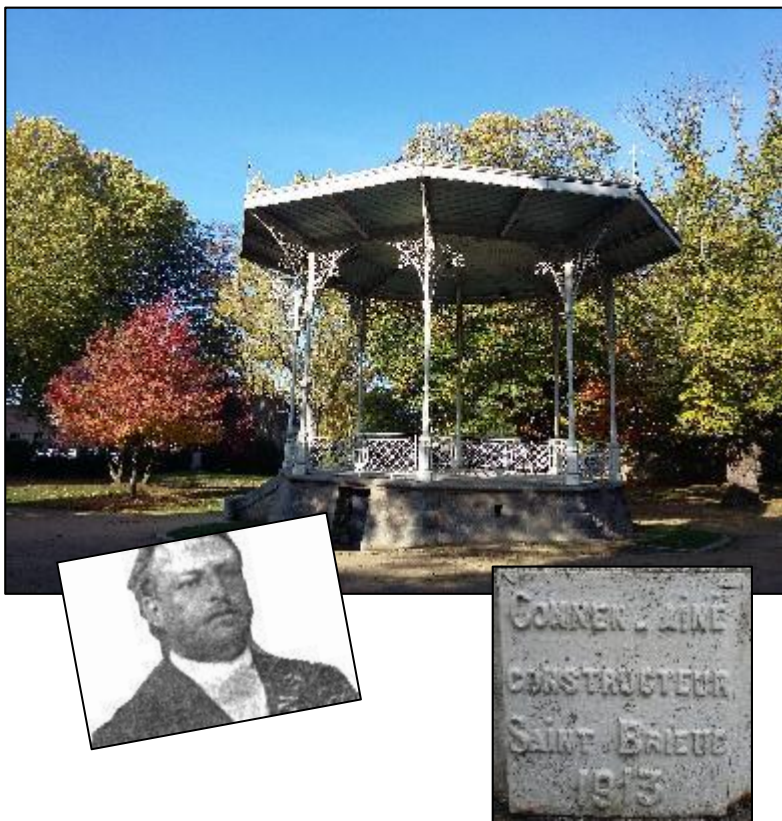


1. Le buisson ardent
2. L'annonciation
3. L'adoration des mages

- Œuvres destinées à l'église de Châteauneuf-du-Faou et refusées par le curé (peints en 1904 et 1905).
- Don à la ville de Guingamp par la femme du peintre



Le jardin public *Commandant Billot*



- En 1709, potager des Augustines
- Créé en 1913 par M. Billot, maire de Guingamp et habitant au manoir de Cadolan
- Parterres dessinés par M. Liberge, horticulteur
- Mobilisé à sa demande en 1914, le commandant Billot, père de 12 enfants, sera tué le 22 avril 1915 en Belgique



Définitions

- **Monastère** : ensemble de bâtiments où vit une communauté religieuse de moines ou de moniales (religieuses ou *sœurs*)
- **Couvent** : établissement religieux, où des personnes (clercs) mènent une vie religieuse en communauté. Le couvent n'a pas de vocation monastique, il est donc plus ouvert sur le monde que le monastère.
- **Baroque** : mouvement artistique qui trouve son origine en Italie dans des villes telles que Rome ou Florence dès le milieu du XVI^e siècle et qui se termine au milieu du XVIII^e siècle.
- **Dépôt de remonte** : établissements dont la tâche principale était de fournir des chevaux pour les unités militaires.
- **Paul Sérusier** : né le 9 novembre 1864 à Paris, et mort le 7 octobre 1927 à Morlaix, c'est un peintre postimpressionniste français, associé au mouvement des nabis.
- **Buisson ardent** : le Buisson ardent est, dans la tradition biblique, la révélation du Dieu Eternel à Moïse. Lors de ce passage du texte, Yahvé l'appelle de l'intérieur d'un buisson qui brûle sans jamais se consumer.
- **Annonciation** : l'Annonciation est l'annonce de sa maternité divine faite à la Vierge Marie par l'archange Gabriel.
- **Adoration des mages** : arrivés à Bethléem, guidés par une étoile, les Mages se prosternèrent devant Jésus, lui offrant de l'or, de l'encens et de la myrrhe (gomme-résine aromatique), tous trois présents royaux.

Bibliographie



- Les amis du patrimoine de Guingamp, la basilique (divers fascicules) ;
- Photos et documents J.-P. Colivet et J.-P. Rolland ;
- Divers documents tirés du web.

Réalisation : JP Colivet

**Association des amis du patrimoine
de Guingamp**



**Kevredigezh mignoned
glad Gwengamp**